



DADOS PESSOAIS

Nome, Sobrenome **CLAUDIA LIDIA GRETA POZZOLI**
E-mail, Website Clapoz69@katamail.com, www.claudialidiagretapozzoli.com
Nacionalidade italiana, alemã (visto permanente para o Brasil desde 1978,)
Data de nascimento 14/12/1969
Estado civil solteira

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Síntese das qualificações

EDITOR DE VIDEO FREELANCE DESDE 1997, COM EXPERIÊNCIA NAS AREAS DE PUBLICIDADE, TV, CORPORATIVO, DOCUMENTÁRIOS E VIDEO-ARTE. ESPECIALIZADA EM EDIÇÃO, MAS COM CAPACIDADES EM COMPOSITING, PRODUÇÃO E COMO ASSISTENTE DE DIREÇÃO E CÂMERA.

CRIATIVA, DINÂMICA E INDEPENDENTE, COM FORTE ATITUDE EM RELAÇÃO À ELABORAÇÃO DE ROTEIRO E UM ESTILO MUITO PESSOAL.

TRABALHA EM PROJETOS EM CONJUNTO COM DIRETORES/CLIENTES OU DE FORMA INDEPENDENTE.

EXCELENTE CAPACIDADE DE TRABALHAR COM PRAZOS APERTADOS E FLEXIBILIDADE DE ADAPTAÇÃO A QUALQUER SITUAÇÃO PROFISSIONAL.

VIVE ENTRE ITALIA E BRASIL, COM TEMPORADAS EM OUTROS PAISES (PRINCIPALMENTE CHINA) SEGUNDO AS NECESSIDADES PROFISSIONAIS.

- Período **2012- ATUALMENTE**
- Empresa/s Freelance, Chinafiles.net
- Setor Post-produção, Jornalismo, Web
- Cargos Editor de video freelance
- Atividades realizadas **ELABORAÇÃO DE PROJETOS DOCUMENTARÍSTICOS E MULTIMEDIAIS COM JORNALISTAS, FOTÓGRAFOS E DIRETORES; EDIÇÃO DE AUDIODOCUMENTÁRIOS PARA A AGÊNCIA DE NOTÍCIAS CHINAFILES (PEQUIM)**

- Período **2010-2012**
- Empresa/s Peacereporter.net/E il mensile
- Tipologia Site de notícias internacionais, agência de notícias. Revista mensal, site e aplicação Ipad
- Cargos **RESPONSÁVEL PELO DEPARTAMENTO AUDIO-VISUAL**
- Atividades realizadas **PROJETAÇÃO, DIREÇÃO E EDIÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS, WEB-DOCUMENTÁRIOS, REPORTAGENS**

- Período **2006 – 2009**
- Empresa/s MTV Itália, Nickelodeon, Anteprema Festivalbar, Four Rooms, Moviewell for Iveco - Milão
- Tipologia Emissora de TV, Programa de TV, Produtora, Agência de comunicação
- Cargos **EDITOR DE VIDEO**
- Atividades realizadas **EDIÇÃO DE SHOWS, EVENTOS, PROGRAMAS INFANTIS, VÍDEOS CORPORATIVOS E PROMOCIONAIS PARA IVECO**

- Período **2004**
- Empresa/s Ambaradan de Daniela Frassoni, Piciemme - Milão
- Tipologia Produtora de filmes documentários, Produtora

- Cargos **EDITOR DE VIDEO / ASSISTENTE DE DIREÇÃO**
- Atividades realizadas **ASSISTENTE DE DIREÇÃO E EDITOR DE VIDEO PARA A SÉRIE DE 24 DOCUMENTÁRIOS “RETRATO DE ARTISTA” SOBRE ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS (CANAL SATELITAR LEONARDO SKY), EDIÇÃO DE FILMES DOCUMENTÁRIOS (CUBA, AEM/MILANO LIGHTING)**

- Período **2003 – 2011**
- Empresa/s **Finzioni Entertainment Roma/Alemanha, Metis s.r.l. Roma**
- Tipologia **Produtora e distribuidora internacional de programas sobre circo, Produtora**
- Cargos **CONSULENTE DE EDIÇÃO / EDITOR DE VIDEO**
- Atividades realizadas **SHOWS DE CIRCO PARA RAITRE (ITÁLIA) E MERCADO INTERNACIONAL (ALJAZEERA KIDS, RTSI)**

- Período **2002**
- Empresa/s **Gieffeci, Viaggi del Ventaglio, Canale 5, Altoverbano - Milão**
- Tipologia **Produtora, Operadora de turismo, Emissora de Tv**
- Cargos **ASSISTENTE DE CÂMERA**
- Atividades realizadas **ASSISTENTE DE CÂMERA PARA UM PROGRAMA REALIZADO PARA CANALE 5 E VIAGGI DEL VENTAGLIO SOBRE DESTINAÇÕES TURÍSTICAS MUNDIAIS (MEXICO, SANTO DOMINGO, BRASIL, EGITO, ESTAÇÕES DE ESPORTES INVERNAIS NA ITÁLIA), ASSISTENTE DE CÂMERA PARA FILMES PROMOCIONAIS SOBRE MOTOCICLISMO**

- Período **2001**
- Empresa/s **Ambaradan, Piciemme, Ago Group - Milão**
- Tipologia **Produtora, Agência de comunicação**
- Cargos **EDITOR DE VIDEO / ASSISTENTE DE PRODUÇÃO / ASSISTENTE DE DIREÇÃO**
- Atividades realizadas **SERIE DE DOCUMENTARIOS PARA O CANAL SATELITAR RAISAT ARTE SOBRE A EVOLUÇÃO URBANISTICA DAS PERIFERIAS DE MILÃO, EDIÇÃO DE VIDEOS PROMOCIONAIS**

- Período **2000**
- Empresa/s **Secondo Pensiero, Ambaradan - Milão**
- Tipologia **Produtoras**
- Cargos **EDITOR DE VIDEO / ASSISTENTE DE PRODUÇÃO / ASSISTENTE DE DIREÇÃO**
- Atividades realizadas **EDITOR, ASSISTENTE DE PRODUÇÃO E DIREÇÃO PARA O DOCUMENTÁRIO “DOVE PASCOLAVANO LE API”, COM A DIREÇÃO DE DANIELA FRASSONI, SOBRE A ILHA DE MARETTIMO (SICILIA) E A COMUNIDADE DE SEUS PESCADORES EMIGRADA PARA MONTEREY(CALIFORNIA); ASSISTENTE DE PRODUÇÃO E DIREÇÃO PARA UM DOCUMENTÁRIO SOBRE A EXPOSIÇÃO DO ARTISTA SUIÇO CHRISTIAN BOLTANSKI EM PALERMO (SICILIA)**

- Período **1997 – 2000**
- Empresa/s **411, Sound Image Productions, UVC, Secondo Pensiero, Infobox, Edivideo, Piciemme, Gruppo Cooper - Milão**
- Tipologia **Produtoras**
- Cargos **EDITOR DE VIDEO**
- Atividades realizadas **EDITOR DE VIDEO AVID E JALEO, VIDEOGRAFISTA, EDITOR DE VIDEO PARA VIDEOARTISTAS E FILMES BREVES**

- Período **1996**
- Empresa/s **Euro RSCG - Milão**
- Tipologia **Agência de publicidade**
- Cargos **JUNIOR TV PRODUCER**
- Atividades realizadas **JUNIOR TV PRODUCER**

- Período **1993 – 1995**
- Empresa/s **NABA (Scuola Superiore di Advertising e Graphic Design), BarbellaGagliardiSaffirio Bozell, TestaPellaRossetti, Publicis - Milão**
- Tipologia **Academia de Belas Artes, Agências de publicidade**
- Cargos **COORDENADOR DE LABORATORIO PARA O CURSO DE LINGUAGEM AUDIOVISUAL; EDITOR DE VIDEO E PESQUISADOR DE MATERIAIS AUDIOVISUAIS**
- Atividades realizadas **COORDENAR E ASSISTIR OS ALUNOS EM TODAS AS FASES DE PRODUÇÃO E EDIÇÃO DOS PROJETOS; PESQUISA E EDIÇÃO DE MATERIAL DE REPERTÓRIO**

- Período **1992**
- Empresa/s Motivaction - Milão
- Tipologia Agência de Marketing
- Cargos **ANALISTA**
- Atividades realizadas **ANALISE DE DADOS**

- Período **1992**
- Empresa/s Primaimmagine Produzioni Cinetelevisive - Milão
- Tipologia Companhia de produção e distribuição de filmes de época
- Cargos **TRADUTOR**
- Atividades realizadas **TRADUÇÃO E REALIZAÇÃO DE SUBTÍTULOS**

- Período **1989**
- Empresa/s MMD Produções Rio de Janeiro
- Tipologia Produtora de eventos
- Cargos **ASSISTENTE DE PRODUÇÃO**
- Atividades realizadas **PRODUÇÃO DE EVENTOS MÚSICAIS E CULTURAIS, FOTOGRAFIA DE PALCO**

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Período 1989 - 1993
- Instituição acadêmica NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (Scuola Superiore di Advertising e Graphic Design) Milan
- Matérias Publicidade, direção de artes, design gráfico, ilustração, linguagem audiovisual, fotografia, história da arte, semiótica, marketing
- Título/Diploma Universitário

- Período 1992
- Instituição acadêmica Erasmus International Exchange Program – Fachhochschule fuer Graphik Design, Dortmund (Alemanha)
- Matérias Publicidade, direção de artes, design gráfico, fotografia

- Período 1975 - 1988
- Instituição acadêmica Escola Experimental Alema Corcovado, Rio de Janeiro
- Título/Diploma Abitur (vestibular alemão)

CURSOS COMPLEMENTARES

- Período 1991
- Curso de Produção TV com J. Taui (diretor Rede Globo), Rio de Janeiro

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

- LÍNGUA(S) MATERNA(S) **ITALIANO, ALEMÃO, PORTUGUÊS**
- OUTROS IDIOMAS **INGLÊS FLUENTE, COMPREENSÃO BÁSICA DE FRANCÊS E ESPANHOL**
- CAPACIDADES SOCIAIS **Entusiasmo e pró-atividade para o trabalho de equipe em todas as suas fases, sempre respeitosa em relação á idéias, opiniões e culturas diferentes. Excelente capacidade de adaptação a diferentes realidades sociais e profissionais.**

CAPACIDADES ORGANIZACIONAIS	Excelente resposta ao lidar com prazos e orçamentos apertados . Habilidade para organizar o trabalho de forma independente ou dentro de um grupo e individuar soluções adequadas para cada projeto. Resolução de problemas precisa, confiável e rápida.
CAPACIDADES TÉCNICAS	<p>POST-PRODUÇÃO AUDIO/VIDEO: EXCELENTE</p> <p>COMPOSITING: ÓTIMO</p> <p>ILLUSTRAÇÃO: EXCELENTE</p> <p>DESIGN GRÁFICO: ÓTIMO</p> <p>WEB CONTENT MANAGEMENT: BOM</p> <p>SOFTWARE:</p> <p>FINAL CUT STUDIO HD: EXCELENTE</p> <p>KLYNT: EXCELENTE</p> <p>AVID: BOM</p> <p>JALEO COMPOSITING: EXCELENTE</p> <p>ADOBE PREMIERE: BOM</p> <p>ADOPE PHOTOSHOP: BOM</p> <p>WORDPRESS: BOM</p>
OUTRAS CAPACIDADES E INTERESSES.	VIAJAR, FOTOGRAFIA, CINEMATOGRAFIA, ESCREVER, NATUREZA, MEIO-AMBIENTE, VOLUNTARIADO (DESDE 2001 COM A ONG EMERGENCY, LIFE SUPPORT FOR CIVILIAN WAR VICTIMS).
PORTFOLIO	WWW.CLAUDIALIDIAGRETAPOZZOLI.COM